

BURSZTYN: PIĘKNO I HISTORIA AMBER: BEAUTY AND HISTORY

DOUG LUNDBERG

Bursztyn jest w naszej historii magicznym elementem układanki. Jest piękny i pozwala kunsztowi rzemieślniczemu delektować się estetyką substancji, a jednocześnie doceniać aspekt historyczny każdego dzieła. *Pod tym względem bursztyn to „dwa w jednym”: dopuszcza piękno w twórczości artystycznej i służy jako autorytatywna historia świata.*

Będąc nauczycielem zawsze uwielbiałem historię nauk ścisłych. Bursztyn daje nam ten bodziec. Pozwala nam zerknąć w pradawne światy, dając możliwość zrewidowania wiedzy naukowej i historycznej o tym, jak wyglądało życie w tamtych epokach. Wraz z pojawiением się nowych technik biologii molekularnej otwierają się nowe okna do przeszłości dzięki sekwencjonowaniu białek i DNA, które możemy teraz porównać do tych występujących we współczesnym świecie.

Równie ważne jest dla mnie Międzynarodowe Stowarzyszenie Bursztynników (MSB). Nawiązując więzi z innymi zainteresowanymi osobami tworzymy krąg społeczności wychodzący poza Polskę, obejmujący cały świat. Naszą zdolność do dzielenia się informacjami, emocjami i zainteresowaniem bursztynem z innymi uważam za misję MSB.
MSB to jądro wiedzy o bursztynie we współczesnym świecie.

Warto zauważyć, że zbliżamy się do siódmej części serii filmów o Parku Jurajskim, która rozpoczęła się od bryłki bursztynu i kreskówkowej postaci Pana DNA, który prowadził edukację dla zwiedzających. Widać, że opinia publiczna interesuje się historią i sekretami zawartymi w bursztynie. Moje zaangażowanie w bursztyn za pośrednictwem MSB pozwala nam nadal odpowiedzialnie dzielić się wiedzą, którą posiadamy jako bursztynicy, z ogółem społeczeństwa na całym świecie, a także ją poszerzać.



Amber is a magical puzzle piece in our history. It is beautiful, allowing craftsmanship to aesthetically enjoy the substance while also appreciating the historical aspect of each piece. *In this respect, amber is a “two for one”: It allows for the beauty of artistic creation and serves as a definitive history of the world.*

As a teacher, I have always been in love with science history. Amber provides that stimulus. It allows us a glance into ancient worlds and gives us an opportunity to revise our scientific, historical knowledge of how life was at that time. With the advent of new molecular biology techniques, windows to the past keep opening with protein or DNA patterns that we can now compare to the modern world.

Just as important to me is the International Amber Association (IAA). By linking up with other interested individuals, we create a community circle beyond Poland to encompass the entire world. Our ability to share information, excitement and interests in amber with others is what I view to be the IAA mission.
The IAA is the nucleus of knowledge amber in the modern world.

It is interesting to note that we are coming up on the seventh installment of the Jurassic Park movies series, all of which began with a piece of amber and Mr. DNA educating the public. It is evident that the public is interested in the history and mystery contained in amber. My involvement with amber through the IAA allows us to continue to responsibly share and advance the knowledge we have as amber specialists with the general public worldwide.